



Steinerne Geheimnisse



Manche Geschichten sind in Stein gemeißelt – und warten darauf, erkundet zu werden.

Wir entdecken das älteste Kunstobjekt der Burg: den venezianischen Löwen aus dem 12. Jahrhundert. Aus Marmor gefertigt, wurde er einst von der Gräfin auf die Burg gebracht.

In der Ruine spüren wir die Kühle des Gemäuers – stummer Zeuge von rund 880 Jahren Geschichte.

Über dem Tor wartet die Pechnase, jener kleine Erker, aus dem einst unangenehme Dinge auf ungebetene Gäste herabregnete – eine der raffiniertesten Wehrvorrichtungen der Anlage.

Wir bestaunen das Waschbecken, an dem sich einst Graf und Gräfin die Hände wuschen und erfahren schließlich, warum sich die große Wendeltreppe genau in diese Richtung windet.
Zum Abschluss führt der Weg zum alten Stollen.

Ein Rundgang voller Rätsel, die nur der Stein selbst erzählen kann.

Kreativer Abschluss

Hier dürfen die Kinder ein wichtiges Wort oder ein persönliches Lebensmotto auf ihren Stein schreiben – oder ihn nach Lust und Laune bemalen

Anmeldung und Information:

EJ Burg Finstergrün - Burgbüro
+43 (0)699 188 77 074
info@burg-finstergruen.at



LEHRPLAN PRIMARSTUFE

Die Kinder erschließen historische Zusammenhänge, üben sich im Erzählen und Zuhören und werden im Kreativteil selbst gestalterisch tätig.

Sachunterricht

Historischer Kompetenzbereich

Die Schülerinnen und Schüler rekonstruieren Ereignisse der Vergangenheit und entwickeln ein Bewusstsein für Zusammenhänge von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Deutsch

Sprechen und Zuhören / Lesen

Sie folgen Erzählungen aufmerksam, entnehmen zentrale Informationen und erweitern ihren Fachwortschatz um Begriffe wie "Erker" oder "Pechnase".

Kunst und Gestaltung

Gestaltungspraxis

Im Kreativteil "In Stein gemeißelt" entwickeln sie eigenständig ein Motiv oder Motto und setzen gestalterische Mittel zielgerichtet ein.

LEHRPLAN SEKUNDARSTUFE I

Die Jugendlichen erschließen historische Zusammenhänge, setzen sich mit Raum und regionalen Ressourcen auseinander und werden im Kreativteil selbst gestalterisch tätig.

Geschichte und Politische Bildung

Historisches Denken

Die Schülerinnen und Schüler nutzen Sachquellen wie Ruine und Pechnase, um vergangene Lebenswelten zu erschließen. Sie ordnen historische Entwicklungen in einen größeren zeitlichen Kontext ein.

Bildnerische Erziehung

Gestaltungspraxis

Im Kreativteil "In Stein gemeißelt" gestalten die Schüler:innen ein eigenes Motiv oder Lebensmotto und bringen dabei ihre persönliche Ausdrucksweise ein.