

Steinerne Geheimnisse

Manche Geschichten sind in Stein gemeißelt und warten darauf, erkundet zu werden. Bei diesem Rundgang entdecken Ihre Schülerinnen und Schüler die Burg über ihr wichtigstes Baumaterial und lösen dabei Rätsel, die nur der Stein selbst erzählen kann.

Zu Beginn entdecken die Kinder das älteste Kunstobjekt der Burg, einen venezianischen Marmorlöwen aus dem 12. Jahrhundert, den einst die Gräfin auf die Burg brachte.

In der Ruine spüren sie die Kühle des Gemäuers, das rund 880 Jahre Geschichte miterlebt hat. Über dem Tor entdecken die Kinder die Pechnase, eine der raffiniertesten Wehrvorrichtungen aus der Zeit der Burgen.
Danach bestaunen die Schülerinnen und Schüler das Waschbecken, an dem sich Graf und Gräfin die Hände wuschen, und erfahren, warum sich die große Wendeltreppe genau in diese Richtung windet.

Zum Abschluss führt der Weg zum alten Stollen.

Ein Rundgang voller Rätsel, die nur der Stein selbst erzählen kann.

Kreativer Abschluss
Hier dürfen die Kinder ein wichtiges Wort oder ein persönliches Lebensmotto auf ihren Stein schreiben – oder ihn nach Lust und Laune bemalen

Anmeldung und Information:
EJ Burg Finstergrün - Burgbüro
+43 (0)699 188 77 074
info@burg-finstergruen.at

LEHRPLAN PRIMARSTUFE

Die Kinder erschließen historische Zusammenhänge, üben sich im Erzählen und Zuhören und werden im Kreativteil selbst gestalterisch tätig.

Sachunterricht
Historischer Kompetenzbereich
Die Schülerinnen und Schüler rekonstruieren Ereignisse der Vergangenheit und entwickeln ein Bewusstsein für Zusammenhänge von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Deutsch
Sprechen und Zuhören / Lesen
Sie folgen Erzählungen aufmerksam, entnehmen zentrale Informationen und erweitern ihren Fachwortschatz um Begriffe wie "Erker" oder "Pechnase".

Kunst und Gestaltung
Gestaltungspraxis
Im Kreativteil "In Stein gemeißelt" entwickeln sie eigenständig ein Motiv oder Motto und setzen gestalterische Mittel zielgerichtet ein.

LEHRPLAN SEKUNDARSTUFE I

Die Jugendlichen erschließen historische Zusammenhänge, setzen sich mit Raum und regionalen Ressourcen auseinander und werden im Kreativteil selbst gestalterisch tätig.

Geschichte und Politische Bildung
Historisches Denken
Die Schülerinnen und Schüler nutzen Sachquellen wie Ruine und Pechnase, um vergangene Lebenswelten zu erschließen. Sie ordnen historische Entwicklungen in einen größeren zeitlichen Kontext ein.

Bildnerische Erziehung
Gestaltungspraxis
Im Kreativteil "In Stein gemeißelt" gestalten die Schüler:innen ein eigenes Motiv oder Lebensmotto und bringen dabei ihre persönliche Ausdrucksweise ein.